

Hantise

Pièce symphonique en si majeur

Max de Foucaud
(1919 - 1992)

Flauto Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno Inglese

2 Clarinetti in A (I-II)

Clarin. Bas. in B

2 Fagotti

Contrafagotto

Corni in F I-II

Corni in F III-IV

Trombe in B I-II

Trombe in B III-IV

Tromboni I, II

Trombone III

Bass. Tuba

Timbalier I Si

Sol

Ré

Do

Timbalier II Si

Triangolo

Piatti

Glockenspiel

Arpa I

Arpa II

Violini I 1ère partie

Violini I 2ème partie

Violini II 1ère partie

Violini II 2ème partie

Viole

Cello

Bassi

Maestoso $\text{d} = 80$

legato

con sord.

ppp

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

20

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

27

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

34

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi. II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

42

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

51

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

(légèrement en dehors)

Fg

à 2 (légèrement en dehors)

à 2

Cf.

51

Corni

51

Trombe

51

Tromboni

51

Trombone II

Bass.Tuba

51

Timb. I

pp

Timb.II

51

Tgl

pp

Pti.

pp

p

G.K.

51

Arpa I

51

Arpa II

con sord.

51

Vi.I (1p.)

pp

51

Vi.I (2èp.)

51

Vi. II (1p.)

51

Vi.II (2èp.)

51

Viole

pp

51

Celli

51

B.

F.P. 55

Flauti 55

Oboi 55

C.I. 55

Cl. (I-II) 55

Cl. Bas. 55

Fg 55

Cf. 55

Corni 55

Trombe 55

Tromboni 55

Trombone II Bass.Tuba 55

Timb. I 55

Timb.II 55

Tgl 55

Pti. 55

G.K. 55

Arpa I 55

Arpa II 55

Vi.I (1p.) 55

Vi.I (2èp.) 55

Vi. II (1p.) 55

Vi.II (2èp.) 55

Viole 55

Celli 55

B. 55

pp

Hantise

Hantise

59

F.P.

Flauti

Oboi

I sol

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

legato

p

sempre legato . . .

Arpa II

sempre legato . . .

Vi.I (1p.)

Vi.I (2ep.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2ep.)

Viole

p

Celli

B.

62

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi. II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

F.P. 65 *p - o - c - o* *c - r - e - s - c - e - n - d - o* 8va

Flauti 65

Oboi 65

C.I. 65

Cl. (I-II) 65

Cl. Bas. 65

Fg 65

Cf. 65

Corni 65

Trombe 65

Tromboni 65

Trombone II Bass.Tuba 65

Timb. I 65 *- changer si b en la*

Timb.II 65

Tgl 65

Pti. 65

G.K. 65 *p*

Arpa I 65 *c - r - e - s - c - e - n - d - o*

Arpa II 65

Vi.I (1p.) 65 *senza sord.*

Vi.I (2èp.) 65

Vi. II (1p.) 65

Vi.II (2èp.) 65

Viole 65

Celli 65

B. 65

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

(8va)

(8va)

meno p

meno p

meno p

tr

sol I cymbale col baguette

memo p

très en dehors 8va

p

Hantise

71

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone III
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2ep.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2ep.)

Viole

Celli

B.

Hantise

78

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi. II (2èp.)

Viole

Celli

B.

F.P. 82

Flauti 82

Oboi 82

C.I. 82

Cl. (I-II) 82

Cl. Bas. 82

Fg 82

Cf. 82

Corni 82

Trombe 82

Tromboni 82

Trombone II Bass.Tuba 82

Timb. I 82

Timb. II 82

Tgl 82

Pti. 82

G.K. 82

Arpa I 82

Arpa II 82

Vi.I (1p.) 82

Vi.I (2èp.) 82

Vi. II (1p.) 82

Vi.II (2èp.) 82

Viole 82

Celli 82

B. 82

change si b en la ³

(à 2) *mf*

senza sord.

Hantise

86

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

(8^{va})

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

91

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Trombones

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

The musical score consists of 20 staves, each representing a different instrument or group of instruments. The instruments listed on the left are: F.P., Flauti, Oboi, C.I., Cl. (I-II), Cl. Bas., Fg, Cf., Corni, Trombe, Tromboni, Trombone II, Bass.Tuba, Timb. I, Timb.II, Tgl, Pti., G.K., Arpa I, Arpa II, Vi.I (1p.), Vi.I (2èp.), Vi. II (1p.), Vi.II (2èp.), Viole, Celli, and B. The score is in 96 time throughout. Various musical markings are present, such as dynamic signs (e.g., f, ff, p, mf), performance instructions (e.g., tr, 8va), and rests. Some staves have measure numbers (e.g., 96) at the beginning of certain measures.

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

104

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

F.P.

Flauti

Oboi (en dehors) *mf*

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas. *fp* *mf*

Fg

Cf.

Corni

Trombe *fp*

Trombone I *fp*

Trombone II Bass.Tuba *fp*

Timb. I

Timb. II *tr* *fp* *mf*

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I *fp* *mf*

Arpa II *fp* *mf*

Vi.I (1p.) *fp* *mf*

Vi.I (2èp.) *fp* *mf*

Vi. II (1p.) senza sord. *fp* *mf*

Vi.II (2èp.) senza sord. *fp* *mf*

Viole

Celli

B.

Hantise

F.P.

Flauto I
mf (en dehors)

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

The score consists of 24 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed on the left are: Flute I, Oboe, Clarinet (I-II), Bassoon, Trombone, Trombone II, Bass Tuba, Timpani I, Timpani II, Triangle, Piccolo, Gong, Arpa I, Arpa II, Violin I (1st position), Violin I (2nd position), Violin II (1st position), Violin II (2nd position), Viola, Cello, and Double Bass. The score is set in common time with a key signature of four sharps. Various musical markings are present, including dynamics (e.g., *mf*, *mf* (en dehors)), tempo (e.g., 112), and performance instructions (e.g., *tr*). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the overall style is that of a classical or romantic era composition.

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

(8va)

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

124

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

128

F.P. ff f

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II) ff f 8 8 8

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni 8 8 8 f 8

Trombe 8 (IV) ff

Tromboni

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I tr f changer si b en la ♫

Timb.II do ♫ en do ♫ mi ♫ en ré ♫

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I { 128

Arpa II { 128

Vi.I (1p.) 128 (8^{me}) f

Vi.I (2èp.) 128 f

Vi. II (1p.) 128 f

Vi.II (2èp.) 128 f

Viole unis f

Celli f (en dehors)

B.

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

(8va)

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

The score consists of 21 staves of music. The first 18 staves are grouped by a brace and have a tempo marking of 132. The last three staves (Viole, Celli, and B.) also have a tempo marking of 132. Various instruments play different parts, such as the Flute, Oboe, and Clarinet providing harmonic support, while the Trombones and Trombone II provide rhythmic drive. The Violins play intricate patterns, and the Double Bass provides a steady bass line. Articulations like staccato dots and slurs are used to guide the performance.

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

The musical score consists of 21 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed on the left are: Flute, Oboe, Clarinet (I-II), Bassoon, Trombone, Trombone II, Bass Tuba, Timpani I, Timpani II, Triangle, Piccolo, Gong, Arpa I, Arpa II, Violin I (1st position), Violin I (2nd position), Violin II (1st position), Violin II (2nd position), Viola, Cello, and Bass. The tempo is consistently marked as 148. The score includes various musical elements such as eighth-note patterns, sustained notes, dynamic markings like *ff*, and grace notes. The vocal parts are labeled with their respective names and positions (1st and 2nd endings).

151

F.P. *subito*

Flauti *mf très en dehors*

Oboi *mf subito*

C.I. *mf subito*

Cl. (I-II) *mf subito*

Cl. Bas. *mf subito*

Fg *mf subito*

Cf. *mf subito* (*un peu en dehors*)

Corni *mf subito*

Trombe *mf subito*

Trombone I *mf subito*

Trombone II Bass.Tuba *mf subito*

Timb. I *tr*

Timb. II *tr* changer ré en ré ♯

Tgl

Pti.

G.K. *mf*

Arpa I *mf*

Arpa II *mf subito*

Vi.I (1p.) *mf subito*

Vi.I (2èp.) *con sord.*

Vi. II (1p.) *mf*

Vi. II (2èp.)

Viole

Celli *mf subito*

B. *mf* (*un peu en dehors*)

Hantise

F.P.

Flauti (a 2)

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

159

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

163

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

167

F.P.

Flauti

Oboi (I) *mf* (solo)

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II *mf*

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi. I (1p.) *(8va)*

Vi. I (2ep.)

Vi. II (1p.)

Vi. II (2ep.)

Viole

Celli

B.

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

175

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

179

F.P.

Flauti

Oboi (I)

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

183

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

(8^{va})

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Trombones

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

198
F.P.

Flauti
(8va)

Oboi
198

C.I.
198

Cl. (I-II)
Cl. Bas.
198

Fg
Cf.
198

Corni
198

Trombe
198

Tromboni
198

Trombone II
Bass.Tuba
198

Timb. I
Timb.II
198

Tgl
Pti.
198

G.K.
198

Arpa I
198

Arpa II
198

Vi.I (1p.)
(8va)

Vi.I (2ep.)
198

Vi. II (1p.)
198

Vi.II (2ep.)
(1)
(2)
198

Viole
198

Celli
198

B.
198

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

204

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

207

F.P.

Flauti

207

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

207

Fg

Cf.

207

Corni

207

Trombe

207

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

207

Timb. I

Timb.II

207

Tgl

Pti.

207

G.K.

207

Arpa I

207

Arpa II

207

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

207

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

207

Viole

207

Celli

207

B.

211

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

changer ré \sharp en mi \flat du 2^e timbalier en mi \sharp

mf

con sord.

mf

Hantise

215 F.P.

Flauti 8va - *mf*

Oboi 215

C.I. 215

Cl. (I-II) 215

Cl. Bas. 215

Fg 215 *mf*

Cf. 215

Corni 215 (IV) *mf*

Trombe 215

Tromboni 215

Trombone II Bass.Tuba 215

Timb. I 215

Timb.II 215

Tgl 215

Pti. 215

G.K. 215 *mf*

Arpa I 215

Arpa II 215

Vi.I (1p.) 215 (8va) - 8va -

Vi.I (2ep.) 215

Vi. II (1p.) 215 *mf*

Vi.II (2ep.) 215

Viole 215

Celli 215

B. 215

219

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

(8va)

Vi.I (1p.)

Vi.I (2ep.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2ep.)

Viole

Celli

B.

Hantise

223

F.P.

Flauti (8^{va})

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Trombones

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II changer la⁴ en sol⁵

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

227

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

(I et II)

Trombone II

Bass.Tuba

227

Timb. I

tr

mf

Timb.II

changer sol[#] en la⁺

227

Tgl

Pti.

G.K.

227

Arpa I

227

Arpa II

227

con sord.

Vi.I (1p.)

mf

con sord.

Vi.I (2èp.)

227

Vi. II (1p.)

227

Vi.II (2èp.)

Viole

227

Celli

227

pizz.

227

B.

mf

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

235 F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

239

F.P.

Flauti (à 2)

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II Bass.Tuba

Timb. I

Timb. II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

243

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

247

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

256

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

261

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

Hantise

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2èp.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2èp.)

Viole

Celli

B.

Hantise

269 F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Trombones

Trombone II

Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2ep.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2ep.)

Viole

Celli

B.

Hantise

273

F.P.

Flauti

Oboi

C.I.

Cl. (I-II)

Cl. Bas.

Fg

Cf.

Corni

Trombe

Tromboni

Trombone II
Bass.Tuba

Timb. I

Timb.II

Tgl

Pti.

G.K.

Arpa I

Arpa II

Vi.I (1p.)

Vi.I (2ep.)

Vi. II (1p.)

Vi.II (2ep.)

Viole

Celli

B.